



*ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE*

*ENRICO MEDI  
RANDAZZO*

***DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE  
Anno scolastico 2019-2020***

***CLASSE V sez. B***

***ISTITUTO TECNICO SETTORE ECONOMICO  
INDIRIZZO TURISMO***

<b>INDICE</b>	
<b>L'ISTITUTO</b>	pag. 3
<b>L'INDIRIZZO</b>	Pag. 4
<b>DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	Pag 5
<b>MEMBRI DELLA COMMISSIONE DI ESAME</b>	Pag. 6
<b>PROFILO DELLA CLASSE</b>	Pag 7/8
<b>VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO</b>	Pag 9-11
<b>PERCORSI INTERDISCIPLINARI</b>	Pag. 12,13
<b>PERCORSI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE</b>	Pag 14
<b>PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (ASL)</b>	Pag 15
<b>MATERIALI PER IL COLLOQUIO</b>	Pag 16
<b>ATTIVITA' DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA</b>	Pag 17
<b>DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE</b>	Pag. 18
<b>ALLEGATO 1 – Contenuti disciplinari singole materie e sussidi didattici utilizzati</b>	Pag. 19-60
<b>ALLEGATO 2 – Griglia di valutazione del colloquio</b>	Pag. 61
<b>FIRME COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	Pag. 62

L'Istituto beneficia di una struttura edilizia di recente costruzione, con ampi spazi razionalmente collocati. Ottime le Palestre, a cui si aggiungono campetti esterni, laboratori e aule speciali sia nella sede centrale che nella sezione staccata:

- Biblioteca
- Laboratorio linguistico;
- Laboratori informatici, tutti dotati dei programmi più recenti;
- Aule dotate di LIM
- Palestra

Anche gli uffici della Segreteria sono dotati di moderne attrezzature informatiche e collegati al Sistema informativo della P.I.

Il contesto socio-economico in cui l'Istituto opera è caratterizzato da un tessuto produttivo di piccole imprese agricole, artigiane e del terziario, all'interno del quale si collocano nuove attività volte all'offerta dei servizi turistici e in grado di creare occasioni di crescita dell'occupazione e della realtà socio-economica del territorio fino ad oggi poco sviluppato.

In tale contesto l'istituto già da anni in collaborazione con gli enti locali, le associazioni professionali e imprenditoriali porta avanti iniziative di formazione e orientamento rivolte non solo agli studenti ma alla comunità tutta.

Le iniziative sono state sviluppate attraverso corsi di lingua, di informatica, esperienze multimediali, attività didattiche volte alla fruizione e alla valorizzazione dei beni culturali ed ambientali di cui la zona è ricca.

## L'Indirizzo

L'indirizzo **TURISMO** ha lo scopo di far acquisire allo studente, a conclusione del percorso quinquennale, le **competenze relative all'ambito turistico**, oggi essenziale per la competitività del sistema economico e produttivo del Paese e connotato dall'esigenza di dare **valorizzazione integrata e sostenibile al patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico**.

L'ambito è caratterizzato da un mercato complesso perché estremamente mutevole e molto sensibile alle variazioni dei fattori economici, ambientali, sociali che incidono sull'andamento dei flussi turistici e dell'offerta ad essi connessa.

Tale complessità richiede percorsi formativi finalizzati al conseguimento di un'ampia gamma di competenze, attraverso apprendimenti metacognitivi, mediante il ricorso a metodologie esperienziali e la pratica di attività in grado di:

- Sviluppare capacità di *vision*, motivata dalla necessità di promuovere continue innovazioni di processo e di prodotto
- Promuovere competenze legate alla dimensione relazionale, sia negli aspetti tecnici (dalla pratica delle lingue straniere all'utilizzo delle nuove tecnologie), sia in quelli attitudinali (attitudine alla relazione, all'informazione, al servizio)
- Stimolare sensibilità ed interesse per l'intercultura, intesa sia come capacità di relazionarsi efficacemente con soggetti provenienti da culture diverse, sia come capacità di comunicare gli elementi più rilevanti della cultura di appartenenza.

Le discipline di indirizzo, in linea con le indicazioni dell'Unione europea, consentono anche di sviluppare educazione alla imprenditorialità e di sostenere i giovani nelle loro scelte di studio e professionali. Le competenze imprenditoriali, infatti, sono considerate motore di innovazione, competitività, crescita e la loro acquisizione consente di sviluppare una visione orientata al cambiamento, all'iniziativa, alla creatività, alla mobilità geografica e professionale, nonché all'assunzione di comportamenti socialmente responsabili che mettano gli studenti in grado di organizzare il proprio futuro tenendo conto dei processi in atto.

A queste finalità concorre la particolare impostazione data nel quinto anno all'attività didattica che è tesa, in coerenza con quanto indicato nella L. 53/2003, ad approfondire e arricchire col metodo dei casi e dell'area di progetto i contenuti affrontati nel precedente biennio. Lo svolgimento di differenti casi aziendali riferiti a diverse tipologie di imprese e al tessuto economico locale, infatti, consente non solo di favorire l'autonomia scolastica e il radicamento sul territorio, ma anche di stimolare negli studenti capacità di ricerca, abitudine a produrre in gruppo, uso di strumenti efficaci nel rappresentare e comunicare i risultati del proprio lavoro.

**Staff dirigenziale**

Maria Francesca Miano	Dirigente Scolastico
Antonino Salmeri	Collaboratore Vicario
Antonino Cubito	Collaboratore
Maria Teresa Nocifora	Collaboratore
Luisella Pontoriero	D.S.G.A.

<b>Docenti del Consiglio di Classe</b>
--

Docente	Disciplina	Continuità didattica		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
Caterina Scauzzo Taragnino	Lingua e letteratura italiana	X	X	X
Caterina Scauzzo Taragnino	Storia Cittadinanza e Costituzione	X	X	X
Maria Rosalia Franco	Lingua Inglese		X	X
Maria Gabriella Calanni Rindina	Lingua Francese		X	X
Graziella Sgroi	Lingua Spagnola			X
Gaetana Maria Salerno	Matematica			X
Concetta Miuccio	Discipline Turistiche Aziendali		X	X
Salvatrice Maria Navarria	Diritto e Legislazione Turistica	X	X	X
Paolo Rizzo	Geografia Turistica	X	X	X
Daniele Raneri	Arte e Territorio			X
Mimmo Rosario Cosentino	Scienze Motorie e Sportive	X	X	X
Mariaelena Crimi	IRC (Insegnamento Religione Cattolica)		X	X
<b>COORDINATRICE    Salvatrice Maria Navarria</b>				

### **Membri della Commissione di Esame**

Come disposto dalla normativa vigente, di recente introdotta con D.L. 08/04/2020 e O.M. n.197 del 17/04/2020 al fine di ridurre le situazioni di contagio da Covid 19, in deroga alle precedenti disposizioni relative alla formazione delle Commissioni degli Esami di Stato, il Consiglio di classe del 22/04/2020 ha deliberato di nominare quali componenti la Commissione i professori:

<b>Docente</b>	<b>Disciplina</b>
Caterina Scauzzo Taragnino	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA STORIA CITTADINANZA E COSTITUZIONE
Maria Rosalia Franco	LINGUA INGLESE
Maria Gabriella Calanni Rindina	LINGUA FRANCESE
Paolo Rizzo	GEOGRAFIA TURISTICA
Concetta Miuccio	DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI
Salvatrice Maria Navarria	DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA

## Profilo della classe

La classe ha iniziato il suo percorso con diciotto alunni, due dei quali non sono stati ammessi alla classe successiva tra il secondo e il terzo anno; all'inizio del terzo anno sono stati inseriti nel gruppo due studenti ripetenti che, tuttavia, hanno socializzato e si sono integrati senza particolari difficoltà; nello stesso anno, alla fine di dicembre, nella classe è stata accolta per l'intero anno scolastico una studentessa proveniente dalla Germania con un progetto interculturale; alla fine del quarto anno uno studente non è stato scrutinato e, quindi, non ammesso al quinto anno, a causa delle numerose assenze.

A concludere l'iter didattico sono sedici allievi, tutti pendolari, tranne quattro.

L'ambiente di provenienza degli alunni è piuttosto omogeneo, sia per il contesto familiare che per quello socio-economico, legato al lavoro dipendente o autonomo nei settori agricolo, artigianale e dei servizi.

L'attività didattica, è stata caratterizzata dalla continuità per la maggior parte delle discipline; si sono alternati diversi docenti per l'insegnamento della matematica, di arte e territorio e delle lingue straniere, in particolar modo lo spagnolo.

La frequenza dell'attività didattica è stata regolare e, per alcuni, assidua; solo tre alunni hanno fatto registrare numerose assenze, in un caso per problemi di salute.

La necessità, nei primi giorni di marzo, di proseguire lo svolgimento delle lezioni nella modalità DAD, subito dopo la chiusura della scuola, è stata affrontata in modo positivo da quasi tutti gli studenti che hanno saputo riorganizzare il lavoro personale e lo studio accogliendo i suggerimenti degli insegnanti.

Anche la frequenza delle lezioni in video conferenza e l'impegno nella consegna dei compiti attraverso la piattaforma Moodle sono stati costanti, tranne per due/ tre di loro.

Quasi tutti gli studenti hanno sostenuto con impegno e interesse adeguati la partecipazione all'attività didattica mostrando disponibilità all'ascolto e al confronto; alcuni hanno manifestato, durante tutto il percorso scolastico, la personale e costante motivazione allo studio.

Nei confronti dei docenti e degli altri componenti l'istituzione scolastica hanno sempre tenuto un comportamento educato e rispettoso dei ruoli.

Alla fine del corrente anno scolastico, relativamente al profitto, alle conoscenze e alle competenze acquisite, la classe non si presenta omogenea ma differenziata su diversi livelli:

un gruppo ha acquisito una conoscenza completa dei contenuti che sa organizzare ed argomentare in modo autonomo e personale mostrando precisione e accuratezza nell'uso del lessico specifico delle discipline;

alcuni hanno conseguito una buona conoscenza dei contenuti che sanno rielaborare ed esporre in modo corretto anche se non sempre autonomo e puntuale nell'utilizzo del lessico specifico o settoriale;

Altri hanno una conoscenza sufficiente/discreta dei contenuti e mostrano di possedere capacità adeguate alla elaborazione ed esposizione corretta, pur conservando incertezze espressive e un approccio mnemonico allo studio; pochissimi, per ragioni diverse, frequenza e attenzione alterne, insufficiente motivazione e impegno nello studio, hanno acquisito conoscenze non del tutto sufficienti e sono condizionati, nell'apprendimento e nella elaborazione dei contenuti, da competenze linguistiche e di metodo inadeguati.



## VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

I docenti della classe hanno adottato metodi e strumenti differenziati a seconda dell'attività proposta, tenendo sempre presente che obiettivo comune degli insegnanti è quello di stimolare l'alunno al dialogo, coinvolgendolo in attività di ricerca e culturali.

### Metodi

• lezione frontale	• didattica laboratoriale
• lezione partecipativa	• problem solving
• lavori di gruppo	• analisi dei casi

### Strumenti adottati

• Libri di testo	• Videocassette
• Riviste specializzate	• Software didattici
• Appunti e dispense	• Documenti autentici
• Dizionari	• Internet
• Proiettore	• LIM

### Strumenti e criteri comuni per la verifica degli apprendimenti

Le verifiche, scritte ed orali, nelle varie discipline sono state organizzate in maniera diversa, utilizzando la scala decimale in tutta la sua gamma. Per quanto riguarda le verifiche orali, si sono valutate sia le interrogazioni che i test/verifiche, i lavori di ricerca, individuali o di gruppo, come pure la capacità di intervenire ponendo domande, richiedendo chiarimenti in merito agli argomenti svolti. Per le prove scritte di italiano, Inglese e Discipline Turistiche Aziendali sono state somministrate e valutate prove di diversa tipologia testuale conformemente a quanto previsto per la prima e la seconda prova dell'esame di Stato.

### Strategie adottate

- Sollecitare gli alunni ad una esposizione scritta e orale appropriata e rigorosa sia attraverso le verifiche, sia attraverso i colloqui.
- Proporre collegamenti interdisciplinari e confronti all'interno delle singole discipline.
- Fare esercitare gli alunni nelle competenze indicate dalla programmazione.
- Rendere gli alunni partecipi e consapevoli del processo educativo illustrando loro i criteri di valutazione, gli obiettivi ed i programmi.
- Favorire il confronto civile nelle discussioni e il rispetto delle diversità di opinione

### Valutazione

La valutazione ha tenuto sempre conto dei seguenti criteri generali

- rispetto della personalità e delle attitudini dell'alunno
- interesse, impegno, partecipazione e continuità nello studio
- autonomia organizzativa e sistematicità
- progressi rispetto alla situazione di partenza
- raggiungimento degli obiettivi, anche minimi
- valorizzazione degli elementi (conoscenze, competenze, capacità).

La sospensione delle attività didattiche in presenza, disposta con DPCM 8/03/2020, di attuazione del D.L. n. 6 del 23/02/2020, ha reso necessario l'impiego di piattaforme digitali rese disponibili dall'Istituto (Moodle e Cisco Webex per le video lezioni) attraverso le quali è proseguito lo svolgimento delle lezioni; contestualmente i docenti hanno provveduto a rimodulare la programmazione disciplinare e ad adattare i processi di apprendimento alle nuove esigenze; ciò ha costretto a riconsiderare, in parte e non per tutte le

discipline, la quantità dei contenuti senza però rinunciare agli obiettivi didattici e ai criteri di valutazione definiti all'inizio del corrente anno scolastico sopra riportati.

**Strumenti di osservazione del comportamento e del processo di apprendimento**

**Griglia di valutazione del comportamento**

<b>VOTO DI CONDOTTA</b>	<b>DESCRITTORE DEL COMPORTAMENTO</b>
10	L'alunno denota interesse e partecipazione attiva alla vita di classe, rispetto di sé e degli altri, ruolo propositivo all'interno della classe, nessuna nota disciplinare.
9	L'alunno ha un comportamento corretto, rispettoso delle norme e collaborativo all'interno della classe. Nessuna nota disciplinare nominativa.
8	L'alunno ha un comportamento corretto, ma non sempre costante nell'impegno scolastico e non del tutto collaborativo, in relazione al funzionamento del gruppo classe. Qualche nota disciplinare di rilevanza non marcata.
7	L'alunno ha un comportamento non sempre corretto, disturba reiteratamente il normale svolgimento delle lezioni, mostra scarsa puntualità nell'adempimento dei propri doveri, e riporta frequenti note disciplinari e numerose assenze.
6	L'alunno ha un comportamento scorretto, di ostacolo al normale svolgimento delle lezioni per gli interventi inappropriati e lesivo quindi del diritto allo studio. È inadempiente reiteratamente nei confronti dei doveri scolastici, si assenta frequentemente e/o si allontana dalle lezioni per tempi più o meno prolungati, persiste nel mancato rispetto delle più elementari regole della convivenza civile, ritarda nelle giustificazioni o addirittura omette di giustificare le assenze.
5	L'alunno persiste in un atteggiamento assolutamente negativo, con azioni lesive della dignità altrui: ciò comporta ripetuti allontanamenti dalle lezioni con sanzioni gravi, comminate per periodi che complessivamente superano i quindici giorni. Non si è ravvisato nell'alunno alcun cambiamento che denoti sincero ravvedimento

## Strumenti di misurazione

In conformità con quanto deliberato nei Consigli di dipartimento e ratificato nel collegio dei docenti si riportano, in allegato, le griglie di valutazione.

Numero verifiche per quadrimestre		
disciplina	Scritte	orali
Italiano	2	2
Storia		2
Lingua Inglese	2	2
Lingua Francese	2	2
Lingua Spagnola	2	1
Matematica	2	2
DTA	2	2
DLT	2/3	1
Geografia turistica	/	2
Arte e territorio	1	1/4
Scienze motorie e sportive	2	2
IRC	/	2

## CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Criteri di attribuzione dei punteggi:

1. Se la media dei voti risulta pari o superiore al decimale 0,5 si attribuisce il punteggio più alto della banda di appartenenza;
2. Se la media dei voti è inferiore al decimale 0,5 si attribuisce il punteggio più basso della banda di appartenenza;
3. Il punteggio minimo previsto dalla banda può inoltre essere incrementato, nei limiti previsti dalla banda di oscillazione di appartenenza, purché si verifichino almeno due delle seguenti condizioni:
  - a. Le assenze non superino il 10% del monte ore annuale (tranne i casi di assenza per motivi di salute documentati da certificazione medica o per attività extrascolastiche qualificate e debitamente documentate, quali partecipazioni a concorsi, gare, esami, ecc.);
  - b. Lo studente abbia partecipato con interesse e impegno alle attività didattiche o ad attività integrative dell'Offerta Formativa (progetti PTOF, PON);
  - c. Lo studente abbia prodotto la documentazione di qualificate esperienze formative, acquisite al di fuori della scuola di appartenenza (Credito Formativo), e da cui derivino competenze coerenti con le finalità didattiche ed educative previste dal PTOF.

**PERCORSI INTERDISCIPLINARI**

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei percorsi interdisciplinari riassunti nella seguente tabella.

<b>Titolo del percorso</b>	<b>Periodo</b>	<b>Discipline coinvolte</b>	<b>Materiali</b>	<b>Descrizione percorso</b>
<b>“Emigrazione tra ieri e oggi: storie di uomini e di culture”.</b>	Gennaio/ Febbraio /Marzo	Storia, Inglese, Francese, Diritto, Matematica e Religione.	Brani tratti dal saggio di E. Deaglio” Storia vera e terribile tra Sicilia e America”. Aula di informatica LIM, atlante storico e geopolitico, testi giuridici anche specialistici, riviste, fotografie e video raccolti sui siti istituzionali e di associazioni coinvolte.	Analisi del contesto storico- politico da cui nasce il fenomeno, delle realtà, geografiche coinvolte, dei problemi collegati all’inserimento e integrazione nei paesi arrivo, sul piano economico, sociale, giuridico e culturale. Obiettivo dell’UDA è ricostruire il percorso storico ed economico dei flussi migratori in Italia tra la prima e la seconda metà del XX secolo.
<b>“L’Europa tra passato e presente: la ricerca della propria unità e identità”.</b>	Marzo/aprile/ maggio	Storia, Diritto, Lingue straniere, Geografia, Religione.	Video tratti da RAI Cultura WEBDOC: “La preistoria dell’Unione Europea”, “Altiero Spinelli, il politico”, “L’Italia e l’Europa”, “L’Europa dei padri fondatori”. Consultazione dei siti istituzionali, fonti normative, atlante geografico, articoli e riviste.	Ricostruire e descrivere il percorso di integrazione dei paesi europei. Conoscere le istituzioni europee e le prospettive future dell’U.E. Sviluppare il senso di appartenenza ad una comunità di popoli che, pur nelle differenze, coltiva l’ideale della condivisione dei valori universali di dignità della persona, di libertà, di uguaglianza, di solidarietà.

<p><b>“La Sicilia nel XX secolo raccontata dalla letteratura e dal cinema” ;</b>  <b><u>Questa UDA prevista ma organizzata solo in parte rispetto alle attività da realizzare, è stata eliminata dalle attività didattiche della seconda parte dell’anno, vista la necessità di rimodulare tutti i contenuti e i percorsi disciplinari e la difficoltà di proseguire nella modalità a distanza.</u></b></p>	<p>Aprile/Maggio</p>	<p>Storia, Geografia, Diritto, Arte e territorio</p>	<p>Romanzo di Leonardo Sciascia”Una storia semplice”, visione del film tratto dall’omonimo romanzo, sito istituzionale della regione Sicilia, documenti e riviste</p>	<p>Ricostruzione degli eventi storici e dei luoghi simbolici della storia siciliana attraverso le immagini cinematografiche, letterarie e artistiche.</p>
---	----------------------	--	---	---

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti percorsi di Cittadinanza e costituzione riassunti nella seguente tabella.

<b>PERCORSI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE</b>		
<b>Titolo del percorso</b>	<b>Discipline coinvolte</b>	<b>Descrizione percorso</b>
L'Unione Europea come comunità di popoli.	Diritto, Storia, Inglese.	I padri fondatori dell'Unione Europea Le tappe dell'integrazione dell'Europa. Le istituzioni europee. La cittadinanza europea, Paesi dell'U.E., eurozona, Brexit.
I principi fondamentali della Costituzione. Diritti fondamentali e diritto alla felicità.	Storia, Diritto, Religione e Inglese.	La democrazia, art. 1 Cost. I diritti inviolabili, art. 2 Cost. L'Uguaglianza, art. 3 Cost. La condizione degli stranieri, art. 10 Cost.
Il Comune e le formazioni sociali spontanee.	DLT, Storia.	Lo Statuto comunale (principi fondamentali) Gli organi del Comune Il principio di sussidiarietà e la partecipazione attiva dei cittadini al benessere della comunità.
Educazione alla legalità	DLT, Italiano, Scienze Motorie e Sportive, Religione.	Incontro con la Guardia di Finanza sul tema dell'evasione fiscale; Incontro con la Polizia Postale sul tema del Cyberbullismo; Incontro con la Polizia stradale per promuovere iniziative finalizzate al rispetto delle regole stradali; Bullismo e Cyberbullismo. Partecipazione alla commemorazione della strage di mafia "Famiglia Sparta".
Educazione alla salute	Scienze Motorie e Sportive, DLT, Italiano	Sensibilizzazione sul tema della prevenzione: La Mela di AISM; Donazione sangue

**PERCORSI PER LE COMPETENZE TRESVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO**

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (Alternanza scuola lavoro) riguardanti l'alternanza di periodi di apprendimento a scuola con attività svolte in contesti lavorativi, in coerenza con il Profilo Educativo Culturale e Professionale del percorso di istruzione.

<b>Titolo del percorso</b>	<b>Periodo</b>	<b>Discipline coinvolte</b>	<b>Luogo di svolgimento</b>	<b>Descrizione percorso</b>
Percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento	A.S. 2017/2018	Italiano, Storia Cittadinanza e Costituzione, Lingue straniere, Diritto e Legislazione Turistica, Discipline Turistiche Aziendali, Geografia Turistica	Ente pubblico e/o aziende del territorio	Agevolare l'orientamento circa le future scelte professionali, attraverso la partecipazione ad esperienze, che colleghino sistematicamente la formazione in aula con quella nel mondo del lavoro; favorire l'inserimento degli allievi nell'ambiente di lavoro mettendoli in condizione di realizzare una valida ed esauriente esperienza collegata al programma formativo; Assicurare operatività finalizzata all'apprendimento.
Percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento	A.S. 2017/2018	Geografia, Arte e Territorio, Diritto e legislazione turistica, Storia.	I.I.S.S. E. Medi	Attività di formazione: partecipazione al concorso "Classe turistica 2018" indetto dal Touring Club ; produzione di un video promozionale dei Comuni di Floresta e Montalbano Elicona dal titolo " Tra nuvole e Nebrodi"

**Non è stato possibile attivare moduli DNL con metodologia CLIL, come previsto dalla normativa vigente, poiché nessuno dei docenti DNL è in possesso dei requisiti necessari.**

**MATERIALI PER IL COLLOQUIO**

tipologia di materiale	Esempi	discipline coinvolte	consegna
Elaborato concernente le discipline di indirizzo	<p><b><u>Lingua Inglese</u></b>  <b>Produzione di un saggio</b> (attraverso la descrizione di un'area geografica o di una città, l'analisi dei flussi turistici prima dell'emergenza sanitaria, la situazione durante il lock down e i possibili scenari per la riapertura)  <b>Creazione di un itinerario</b> (che consenta il rispetto del distanziamento fisico fra i turisti).  <b><u>Discipline Turistiche Aziendali</u></b>                      Trattazione personalizzata di tematiche specifiche della disciplina per l'accertamento delle conoscenze ed una di applicazione tecnica per l'accertamento delle competenze acquisite e inerenti la descrizione di un'area geografica o la produzione di un itinerario.</p>	Lingua Inglese Discipline turistiche e aziendali	Discussione relativa all'elaborato consegnato dal candidato.
Testi	Poesie, brani letterari oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di lingua e letteratura italiana, riportati nel consuntivo allegato.	Lingua e letteratura italiana.	Lettura orientativa del testo, analisi della struttura del testo per coglierne parti, commento, approfondimenti, concetti, contestualizzazione storica e geografica.
Documenti	Documenti riferiti a: periodi / episodi / personaggi/ luoghi/ istituzioni che si richiede di contestualizzare; episodi / fenomeni / esperienze di attualità.	Tutte le discipline oggetto della prova.	Effettuare una contestualizzazione storica, geografica, giuridico-economica;  verificare la capacità di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite.
Esperienze	Esperienze formative inerenti le competenze definite nello specifico piano di studi; esperienza di PCTO svolta nel triennio.	Tutte le discipline oggetto della prova.	Effettuare una descrizione, ripercorrere fasi del lavoro svolto, effettuare collegamenti con contenuti disciplinari, commentare aspetti positivi e negativi dell'esperienza.



**ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA**

Nell'ambito dei Consigli di Classe sono state deliberate una serie di attività di ampliamento dell'offerta formativa che hanno portato alla realizzazione delle seguenti esperienze:

<b>ATTIVITÀ</b>	<b>PARTECIPAZIONE</b>
Partecipazione agli incontri, organizzati per le classi quinte, aventi per oggetto la conoscenza del mondo universitario e del lavoro con esperti per l'orientamento post- diploma: Salone dello Studente Centro Fieristico "Le Ciminiere" Catania Università telematica Niccolò Cusano Open Days Università di Catania- Scienze Umane- Università Luigi Bocconi	Tutti Quasi tutti Pochi Tre
Musical: "La Divina Commedia" al PALACATANIA.	Un gruppo ristretto
Campionato regionale orienteering Giochi sportivi studenteschi.	Un gruppo
Partecipazione all'incontro con l'autore Vito Catalano, dibattito sul romanzo "La notte della colpa".	Tutti
Partecipazione all'incontro con parenti di deportati nei campi di concentramento e di sterminio.	Tutti

<b>DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE</b>	
1.	Contenuti disciplinari delle singole materie
2.	Griglia di valutazione del colloquio
4.	Schede progetto relative ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento.
5.	Fascicoli personali degli alunni
6.	Verbali consigli di classe e scrutini
7.	Materiali utili

ALLEGATO n. 1

**CONTENUTI DISCIPLINARI singole MATERIE**

e sussidi didattici utilizzati  
(titolo dei libri di testo, etc,)

Scheda Consuntivo per singola materia

anno scolastico 2019/2020

Docente: Scauzzo Taragnino Caterina		Disciplina : Lingua e letteratura italiana	
Numero di ore settimanali di lezione			N. 4
Numero di ore annuali previste		curricolari	N. 132
		complementari ed integrative	N.
Numero di ore annuali svolte		curricolari	N.66 in presenza e N.44 dal 05 Marzo attraverso la DAD
		complementari ed integrative	N.
Obiettivi raggiunti	<p style="text-align: center;"><b><i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CONSEGUITI</i></b></p> <p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le caratteristiche fondamentali dell'Ottocento e del Novecento attraverso le figure e le opere più rappresentative</li> <li>• Conoscere l'intreccio tra l'atmosfera culturale e la produzione letteraria</li> <li>• Conoscere le poetiche degli autori considerati</li> </ul> <p><b>Abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi all'interno del fenomeno "letteratura", raggiungendo la consapevolezza della sua funzione culturale, sociale, storica e della sua complessità intrinseca.</li> <li>• Riconoscere e analizzare le principali strutture dei testi letterari.</li> </ul> <p><b>Competenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contestualizzare storicamente un autore e le sue opere</li> <li>• Saper analizzare testi noti e non noti.</li> <li>• Utilizzare i testi come fonti per ricostruire posizioni teoriche e contesti culturali.</li> <li>• Saper produrre testi di vario tipo ( analisi testuale) in forma chiara e corretta.</li> </ul>		

<p>Contenuti svolti</p>	<p style="text-align: center;"><b>Il Naturalismo. Il Realismo. Il Verismo</b></p> <p><b>Giovanni Verga:</b> vita, opere e poetica; "Nedda" e la conversione al Verismo; La produzione novellistica; Il ciclo dei vinti; Mastro-don Gesualdo; Da Vita dei campi: "La Lupa". Novelle rusticane: "La roba", "Libertà" . Vita dei campi : "Fantasticheria"; I Malavoglia: "La famiglia Malavoglia ;Mastro -don Gesualdo : "L'addio alla roba".</p> <p>Poesia e prosa in Italia nel secondo Ottocento: <b>La Scapigliatura.</b></p> <p>Il Decadentismo in Italia e in Europa. Charles Baudelaire , I fiori del male : Corrispondenze</p> <p><b>Giovanni Pascoli:</b> vita, opere e la poetica del fanciullino; Da <i>Myricae</i>: "X Agosto"; " Il lampo" , " Il tuono", " Temporale" . Da <i>Il fanciullino</i> : " E' dentro di noi un fanciullino". La grande proletaria si è mossa.</p> <p><b>Gabriele D'Annunzio:</b> vita, opere e poetica; <i>La vita come opera d'arte</i>; Da Alcyone: "La pioggia nel pineto", " La sera fiesolana"; Dal Piacere: "Ritratto di un esteta".</p> <p><b>I Crepuscolari; Le avanguardie storiche; il Futurismo.</b> F. T. Martinetti: Manifesto tecnico della letteratura futurista: " Aggressività, audacia, dinamismo"; Bombardamento: Zang Tumb Tumb, Dadaismo , Surrealismo.</p> <p>La narrativa della crisi: le nuove frontiere del romanzo del Novecento.</p> <p><b>Luigi Pirandello:</b> la vita, il pensiero e le opere. La realtà contraddittoria, l'identità sospesa e la perdita d'identità. L'umorismo e il sentimento del contrario. Maschere nude: "il teatro come esigenza".</p> <p>Analisi di brani antologici: Da "L'Umorismo": <i>Il sentimento del contrario</i>; Le Novelle: "La Patente". Il fu Mattia Pascal: " Premessa" ; Uno nessuno centomila "salute!"</p> <p><b>Italo Svevo:</b> vita, opere e pensiero. Il romanzo psicologico.</p> <p>L'inettitudine: <i>Una vita e Senilità</i>. Il filtro dell'ironia: <i>La coscienza di Zeno</i>.</p> <p><u>Analisi di brani antologici</u> Da "La coscienza di Zeno": <i>La Prefazione e Preambolo</i>.</p>
-------------------------	---

	<p><b>G. Ungaretti:</b> la poesia e la vita. Analisi dei brani antologici da “L’Allegria”: “Soldati”, "Veglia", "Fratelli".</p> <p><b>L’Ermetismo</b> (cenni)<b>S.Quasimodo:</b> vita e opere. Analisi di brani antologici: Da Giorno dopo giorno: “Alle fronde dei salici”; "Ed è subito sera".</p> <p>A partire dal 5 marzo la programmazione è stata rimodulata causa Covid 19. Da tale data , gli argomenti sono stati svolti attraverso la didattica a distanza utilizzando la piattaforma Moodle e Cisco Webex per le video lezioni.</p>
Progettualità integrata	<u>Extracurriculare</u>
METODOLOGIE ADOTTATE	<p><b>METODI:</b>  Il programma è stato svolto considerando il livello medio di conoscenze e competenze della classe e ponendo come obiettivo primario il raggiungimento degli obiettivi prefissati per la maggior parte degli studenti.  La struttura del programma ha previsto il seguente percorso:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• contestualizzazione dell’argomento</li> <li>• presentazione dell’argomento</li> <li>• consultazione del libro di testo e/o della dispensa e di altri eventuali appunti</li> <li>• collegamento con argomenti già noti</li> <li>• confronto e discussione su problemi eventualmente emersi</li> <li>• verifica sommativa orale.</li> </ul> <p>Ho curato ovviamente l'aspetto della elaborazione scritta assegnando su Moodle la redazione di qualche testo argomentativo, per migliorare l'impostazione di questa particolare tipologia di scrittura.</p>
	<p><b>STRUMENTI:</b> Libri di testo:: M.Sambugar,G.Salà – Letteratura e Oltre -Editore La Nuova Italia,Fotocopie , Presentazioni in Power-Point. Lezione a distanza( Moodle e Cisco Webex)</p>
TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE	<p><b>VERIFICHE :</b>  Le verifiche sono state momento fondamentale del percorso educativo, monitoraggio del processo insegnamento-apprendimento ed indirizzo per gli interventi successivi. Sono state articolate in prove svolte da casa e in interventi attraverso la piattaforma.  La scansione è stata la seguente:  Primo quadrimestre: <b>3 prove scritte:</b> tipologia A, B.  Secondo quadrimestre : <b>2 prove scritte:</b> tipologia B.  La valutazione ha tenuto conto, oltre che degli esiti delle prove in termini di conoscenze e competenze acquisite ,anche dei miglioramenti rispetto al livello di partenza dello studente e dell’impegno profuso.</p>

**DISCIPLINA  
STORIA**

Scheda Consuntivo per singola materia		
Anno Scolastico 2019/2020		
Docente: Scauzzo Taragnino Caterina	Disciplina:Storia	
Numero di ore settimanali di lezione	N. 2	
Numero di ore annuali previste	Curricolari	N. 66
	complementari ed integrative	N.
Numero di ore annuali svolte	Curricolari	N.38 in presenza e a partire dal 5 marzo N. 23 attraverso la DAD
	complementari ed integrative	N.
OBIETTIVI RAGGIUNTI	<p>CONOSCENZE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la situazione geo-storica e sociale dell'Europa e dell'Italia dell'Ottocento e della prima metà del Novecento</li> <li>• Conoscere i concetti chiave : colonialismo, imperialismo, autodeterminazione dei popoli</li> </ul>	
	<p>COMPETENZE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare gli strumenti concettuali della storia ,in rapporto a contesti diversi,per individuare permanenze e mutamenti.</li> <li>• Saper collocare i fatti storici nello spazio e nel tempo.</li> <li>• Saper ragionare sulla storia individuando soggetti e cause</li> </ul>	

	<p>CAPACITÀ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riconoscere nel passato alcune caratteristiche del mondo attuale</li> <li>• Conseguire la capacità di orientarsi nei fatti storici per maturare una visione diacronica e sincronica della storia.</li> </ul>
CONTENUTI SVOLTI	La società di massa. L'età giolittiana. La I guerra mondiale. La rivoluzione russa. Il primo dopoguerra .Il fascismo. La crisi del 1929, La Germania tra le due guerre: il nazismo. La II guerra mondiale. Il processo di Norimberga. La guerra fredda (cenni)
METODOLOGIE ADOTTATE	<p>Nella pratica didattica l'allievo è stato guidato all' acquisizione di una metodica risolutiva attraverso un esercizio logico in forma problematica basato sui seguenti quesiti :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) qual é il fatto oggetto di spiegazione da parte dello storico;</li> <li>2) quali gli antecedenti causali concomitanti;</li> <li>3) quale la causa specifica.</li> </ol>
MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO	Libro di testo L.Ronga-G.Gentile,A.Rossi :Tempi e Temi della storia Editore La Scuola, mappe concettuali, fotocopie di fonti storiche , Presentazioni in Power-Point. Lezione a distanza( Moodle e Cisco Webex
TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE	Interrogazioni, prove oggettive strutturate e non .Esse, corredate di criteri espliciti nell'attribuzione del punteggio massimo e minimo, sono state articolate in prove svolte da casa e in interventi attraverso la piattaforma ,per accertare il conseguimento dell'obiettivo da parte degli alunni e favorirne così il processo di autovalutazione.



LINGUA INGLESE	
DOCENTE	MARIA ROSALIA FRANCO
NUMERO DI ORE SETTIMANALI DI LEZIONE	3
NUMERO DI ORE SVOLTE IN PRESENZA	60
NUMERO DI ORE SVOLTE A DISTANZA	38
NUMERO DI ORE COMPLESSIVO	98

RISULTATI DI APPRENDIMENTO	
<b>COMPETENZE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizzare i linguaggi settoriali per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro</li> <li>• stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali</li> <li>• individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale</li> <li>• saper interpretare il proprio autonomo ruolo nel lavoro di gruppo</li> <li>• progettare, 'documentare' e 'presentare' servizi o prodotti turistici</li> <li>• utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche</li> </ul>	
<b>CONOSCENZE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzazione del discorso nelle principali tipologie testuali comprese quelle tecnico-professionali.</li> <li>• Modalità di produzione di testi comunicativi scritti e orali anche con l'ausilio di strumenti multimediali e per la fruizione in rete.</li> <li>• Strategie di esposizione orale e d'interazione in contesti di studio e di lavoro.</li> <li>• Strategie di comprensione di testi</li> <li>• Strutture morfosintattiche adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso, in particolare professionali</li> <li>• Lessico e fraseologia convenzionale per affrontare situazioni sociali e di lavoro</li> <li>• Lessico di settore codificato da organismi internazionali.</li> <li>• Aspetti socio-culturali della lingua inglese e del linguaggio settoriale.</li> </ul>	
<b>ABILITÀ</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere e argomentare le proprie opinioni con relativa spontaneità su argomenti generali, di studio e di lavoro</li> <li>• Comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi orali in lingua standard, riguardanti argomenti noti d'attualità, di studio e di lavoro</li> <li>• Utilizzare il lessico di settore</li> <li>• Trasporre in lingua italiana brevi testi scritti in inglese relativi all'ambito di studio e di lavoro e viceversa.</li> <li>• Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale.</li> </ul>	
<b>CONTENUTI</b>	
<p><b>TYPES OF ACCOMMODATION</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scattered hotels</li> <li>• Types of hotels (Guest houses, B&amp;B, small hotels, hotels, international resorts, self-catering, serviced apartments, lodges, inns, restaurants with rooms, campus accommodation, hostels, holiday parks, touring parks, camping parks)</li> </ul> <p><b>HOTELS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hotel rates</li> <li>• Hotel services</li> <li>• Hotel facilities</li> <li>• Hotel rooms</li> </ul> <p>Contenuti disciplinari trattati durante le attività didattiche a distanza</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hotel services and facilities</li> <li>• Room complementary items</li> <li>• Meals in hotels</li> </ul>	

<p><b>A GLIMPSE OF EUROPE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Countries of the Eurozone</li> <li>• E.U. members not using Euros</li> <li>• European countries not belonging to E.U.</li> </ul> <p><b>DESTINATIONS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exploring Rome: the eternal city</li> <li>• Exploring Florence: the open air museum</li> <li>• Exploring London: the world's most cosmopolitan city</li> <li>• The U.S.A. in a nutshell</li> <li>• Exploring Florida</li> <li>• Exploring California</li> <li>• Exploring national parks</li> </ul> <p>Contenuti disciplinari trattati durante le attività didattiche a distanza</p> <p><b>THE EFFECT OF PANDEMIC ON TOURISM</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Attractions closed and events cancelled amid corona virus outbreak</li> </ul> <p><b>IMMIGRATION AND PREJUDICES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Italian immigration in the U.S.A.</li> <li>• How Italian immigrants were treated in America</li> </ul> <p><b>DESTINATIONS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exploring New York: the city of superlatives</li> <li>• Exploring San Francisco: the city by the bay</li> </ul> <p><b>INSTITUTIONS AND POLITICS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• U.K. institutions</li> <li>• American institutions</li> </ul>
<b>METODI</b>
Metodo comunicativo- funzionale, lezione frontale, lezione partecipata, conversazione, brain-storming, simulazione
<b>STRUMENTI DI LAVORO</b>
<p>Materiale prodotto dall'insegnante, libro di testo materiale autentico (articoli di giornale, audio e video) web class (Edmodo), risorse in rete</p> <p><b>DAD</b></p> <p>Libro digitale reperibile sulla piattaforma editoriale b.smart o disponibile in c.d. in versione easy-book Cisco-Webex Meetings (suggerita dall'Istituto) Moodle (suggerita dall'Istituto) Portale Argo (suggerita dall'Istituto) Gruppi whatsapp (comunicazioni veloci)</p>
<b>TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE</b>
<p>Produzione scritta di prodotti turistici (Itinerari, brochure, recensioni).</p> <p>Descrizione di luoghi, aree e città ai fini della promozione turistica</p> <p><b>DAD</b></p> <p><b>VERIFICHE SCRITTE</b></p> <p>Condivise dall'insegnante, consegnate dagli alunni, corrette e valutate dall'insegnante utilizzando la piattaforma MOODLE.</p> <p>I compiti sono stati digitati dall'insegnante e proposti in formato pdf ma in versione editabile. Gli alunni hanno scaricato il pdf, ne hanno copiato il contenuto in un documento word, hanno svolto la consegna, convertito il documento in pdf e caricato sulla piattaforma Moodle.</p> <p>I compiti sono stati corretti all'interno della piattaforma, utilizzando gli strumenti di correzione della stessa. Al momento della valutazione gli alunni hanno ricevuto il feed-back con valutazione e commento dell'insegnante</p> <p><b>VERIFICHE ORALI</b></p> <p>Le verifiche orali sono state svolte durante le video lezioni sulla piattaforma CISCO-WEBEX MEETING. Agli alunni che vengono sottoposti a verifica è stato chiesto di attivare la video camera. La valutazione è avvenuta in tempo reale.</p>

**DISCIPLINA: LINGUA FRANCESE**

Classe V B turismo		Scheda Consuntivo per singola materia	Anno Scolastico 2019/2020
Docente: Calanni Rindina Maria Gabriella		Disciplina: Lingua e civiltà francese	
Numero di ore settimanali di lezione	N.3		
Numero di ore annuali previste	Curricolari	N.99	
	complementari ed integrative	N.0	
Numero di ore annuali svolte	Curricolari	N.68	
	complementari ed integrative	N.0	
OBIETTIVI RAGGIUNTI	<p><b>CONOSCENZE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Strategie di esposizione orale e di interazione in contesti di studio e di lavoro.</li> <li>• Strutture morfosintattiche adeguate alle tipologie testuali e ai contesti di uso.</li> <li>• Principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico professionali, loro caratteristiche e organizzazione del discorso.</li> <li>• Modalità di produzione di testi comunicativi scritti e/o orali.</li> <li>• Strategie di comprensione globale e selettiva di testi scritti, orali e multimediali riguardanti argomenti di attualità, di studio e di lavoro.</li> <li>• Lessico e fraseologia per affrontare situazioni sociali e di lavoro, varietà di registro e di contesto.</li> <li>• Aspetti socio- culturali della lingua francese.</li> </ul>		
	<p><b>ABILITA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione di testi scritti: capire le informazioni generali e specifiche di testi di carattere turistico, letterario e commerciale in lingua straniera.</li> <li>• Comprensione di messaggi orali di carattere generale e commerciale</li> <li>• Produzione di testi scritti: produrre riassunti, rielaborazioni e corrispondenza turistica.</li> <li>• Produzione orale: sostenere una conversazione di carattere quotidiano e commerciale.</li> <li>• Leggere un testo e capirne le linee essenziali.</li> <li>• Riutilizzare le funzioni comunicative apprese in situazioni simulate di lavoro.</li> <li>• Esporre in L2 gli argomenti di turismo, di civiltà e di letteratura esaminati, riassumendo i concetti fondamentali ed esponendo il proprio punto di vista.</li> </ul>		

**COMPETENZE:**

- Interagire in modo efficace in situazioni professionali e non
- Relazionare su località turistiche di interesse specifico.
- Creare semplici itinerari e presentarli.
- Esprimersi in modo autonomo su argomenti di carattere professionale e/o generale
- Comprendere un testo e saperne selezionare e riorganizzare i dati essenziali.
- Promuovere un sito turistico/un parco naturale
- Produrre brevi testi, lettere formali, mail, documenti di presentazione di un circuito e /o soggiorno.

**CONTENUTI**

## Tourisme

## Dossier 1- Les impacts du tourisme

- Les impacts positifs et négatifs
- Le développement du tourisme durable
- Le tourisme de masse
- Voyager responsable

## Dossier 2- Le tourisme urbain

- Itinéraires thématiques dans Paris
- Rome, la ville éternelle

## Dossier 3 – Le produit touristique

- Définition du produit touristique
- La présentation et la promotion d'un produit touristique
- La lettre circulaire de promotion
- Le tourisme vert : Le parc naturel des Causses du Quercy// Les Abruzzes, une région verte

## Civilisation

## Dossier 4 –Parcours à travers les beautés de la France

- La région PACA \*
- La basse Normandie et le débarquement des Alliés\*
- La France d'outre-mer (Martinique, Guadeloupe, Réunion)\*
- L'Impressionnisme et Monet

## Actualité

## Dossier 5- Les changements climatiques

- Le réchauffement de la planète
- Les conséquences
- L'accord de Paris
- Le rôle du tourisme

## Histoire

## Dossier 6- La France, terre d'accueil

- Histoire de l'immigration en France

## Littérature

## Dossier 7- Aux racines du Symbolisme

- Analyse et commentaire des poèmes : L'albatros et Correspondances de Baudelaire.

METODOLOGIE ADOTTATE	<p>L'azione didattica è stata incentrata sull'allievo, sui suoi bisogni e ritmi di apprendimento. Ho dato ampio spazio alla lettura e alla comprensione dei testi in esame permettendo agli studenti di sviluppare le capacità riflessive, intuitive e di rielaborazione. Ho fatto ricorso ad attività di tipo comunicativo in cui le abilità linguistiche sono state usate in situazioni realisticamente vicine alle future possibilità lavorative.</p> <p>La lezione frontale è stata integrata da esercizi di analisi, riflessione ed esposizione.</p> <p>Con l'introduzione della didattica a distanza, ho predisposto schede con linee guida, mappe concettuali, Power Point (file inseriti nella piattaforma Moodle da visualizzare e/o scaricare su PC o smartphone) che ho commentato e condiviso durante le video lezioni.</p>
MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO	<p>Libro di testo "Planète tourisme" di Boella e Schiavi- ed.Petrini e relativi CD, LIM, fotocopie, brochure, video, slides di presentazione dei contenuti di apprendimento, piattaforme e applicazioni digitali.</p>
TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE	<p>Interrogazioni tradizionali per verificare la conoscenza dei contenuti disciplinari e la competenza comunicativa nella produzione orale. Verifiche strutturate e semi-strutturate, con valutazione su conoscenza e comprensione dei contenuti disciplinari, competenza nella comunicazione scritta.</p> <p>La valutazione è stata effettuata tenendo conto dell'impegno personale, della partecipazione al dialogo educativo e dei livelli di partenza.</p> <p>Dopo la sospensione delle attività didattiche, la valutazione ha tenuto conto delle particolari condizioni in cui le prove si sono svolte, per cui il giudizio espresso evidenzia i punti di forza e di criticità della prestazione, la partecipazione alle video lezioni, l'impegno nell'esecuzione dei compiti assegnati e nelle consegne puntuali.</p>
<i>N. B.</i>	<p>I contenuti contrassegnati con l'asterisco sono stati svolti tramite DaD</p>

Scheda Consuntivo per singola materia

anno scolastico 2019/2020

Docente : Graziella Sgroi		Disciplina : Lingua e Civiltà Spagnola	
Numero di ore settimanali di lezione			N. 3
Numero di ore annuali previste	Curriculari		N. 99
	complementari ed integrative		N. //
Numero di ore annuali svolte ad oggi	Curriculari		N. 84
	complementari ed integrative		N. //
Numero di ore ancora previste n. 4			N. //

<p><b>OBBIETTIVI RAGGIUNTI</b></p>	<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CONSEGUITI</b></p> <p><b><u>CONOSCENZE</u></b> : Strutture grammaticali di base della Lingua Spagnola , sistema fonologico, ritmo e intonazione della frase , ortografia e punteggiatura.</p> <p>Strutture morfosintattiche di base , adeguate alla produzione di testi scritti e orali , riferiti ad eventi , esperienze personali e di indirizzo di studio.</p> <p>Lessico e fraseologia idiomatica di uso frequente relativi ad attività ordinarie , di studio e di lavoro</p> <p>Aspetti comunicativi , socio-linguistici della interazione e della produzione orale in base al contesto e agli interlocutori.</p> <p><b><u>ABILITA ‘</u></b> : Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base su attività ordinarie , di studio e lavoro.</p> <p>Utilizzare appropriate strategie per comprendere informazioni specifiche in messaggi scritti e orali relativi ad argomenti di interesse personale , quotidiano e di studio.</p> <p>Interagire in brevi conversazioni su argomenti familiari , personali , di studio e di lavoro.</p> <p>Produrre testi scritti e orali su esperienze personali , di vita quotidiana e di indirizzo di studio.</p> <p>Tecniche d’uso dei dizionari , anche settoriali , multimediali e in rete per una scelta lessicale adeguata al contesto</p> <p><b><u>COMPETENZE</u></b> : Progettare , documentare e presentare servizi o prodotti turistici in Lingua Spagnola.</p> <p>Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale , anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</p>
------------------------------------	---

**CONTENUTI  
SVOLTI**

**UNIDAD 0 : EMPEZAMOS** ( La vivienda , el equipaje , lugares de ocio y turismo )

**UNIDAD 1 : UN HOTEL CON ENCANTO** ( Los alojamientos turisticos , Las habitaciones de un hotel , Las instalaciones de un hotel , Los servicios de un hotel , Regimenes , precios y reservas , Los alojamientos turisticos )

**UNIDAD 3 : UNA FIRMA POR FAVOR** ( En reception , La factura , La estructura interna de un hotel )

**UNIDAD 4 : QUE VAN A TOMAR ?** ( La mesa , Comidas y bebidas , Comer en Espana )

**UNIDAD 5 : ATENCION AL CLIENTE** ( La ciudad , Edificios publicos , En el hotel , Dos grandes redes metropolitanas )

**UNIDAD 6 : UN BILLETE DE IDA Y VUELTA** ( En el aeropuerto , La estacion de trenes y de autobuses , El ferry , Viajar por Espana )

**UNIDAD 7 : ATRAPALO!** ( Viajes y actividades , Ofertas y reservas , El turismo en Espana )

**UNIDAD 8 : LOS DERECHOS DEL VIAJERO** ( Reclamaciones , Soluciones , Las directrices del ambito turistico )

**UNIDAD 9 : UN RECORRIDO POR LA CIUDAD** ( Monumentos , Detalles y partes , El interior , Materiales , Presentar una ciudad , Organizar un recorrido por una ciudad , Los profesionales del turismo )

**UNIDAD 10 : RINCONES POR DESCUBRIR** ( Organizar circuitos , Proponer circuitos o cruceros , Presentar una zona turistica , Prensa turistica y eventos del sector )

**CONOCER EL MUNDO HISPANO : CONOCER ESPANA** ( Geografia , Historia ) , El norte de Espana ( Introduzione ) , El sur de Espana ( Introduzione ) , El centro de Espana ( Introduzione ) , El este de Espana ( Introduzione ) , Las islas de Espana ( Introduzione ) .



<p><b>METODOLOGIE ADOTTATE</b></p>	<p><b><u>METODI :</u></b>  <b>ILLUSTRA L' U.D.A</b>  <b>SPIEGA GLI ARGOMENTI TRATTATI.</b>  <b>PROPONE ESERCIZI DI COMPLETAMENTO E/O COLLEGAMENTO.</b>  <b>PROPONE TEST A RISPOSTA MULTIPLA E/O SINTETICA.</b>  <b>CORREGGE PUNTUALMENTE I LAVORI SVOLTI DAGLI ALUNNI.</b>  <b>GUIDA GLI ALUNNI NELL'USO CORRETTO DEGLI STRUMENTI E NELL'ADEGUATA ESPOSIZIONE DEI CONTENUTI APPRESI.</b>  <b>RENDE GLI ALUNNI GRADUALMENTE AUTONOMI NELLA COMPrensIONE DELLE ATTIVITÀ SCRITTE E ORALI.</b></p> <hr/> <p><b><u>STRUMENTI :</u></b> LIBRO DI TESTO , CD AUDIO E VIDEO , FOTOCOPIE , LAVAGNA , LETTORE CD , COMPUTER , LIM , INTERNET ( FILM IN LINGUA ORIGINALE SPAGNOLA ) E DISPOSITIVI MOBILI.</p> <p><b>LO SPAZIO UTILIZZATO È STATO QUELLO DELL' AULA DIDATTICA FINO ALLA PRIMA SETTIMANA DEL MESE DI MARZO QUANDO , A CAUSA DELLA PANDEMIA DA CORONA VIRUS , È STATA DECRETATA LA CHIUSURA DELLE SCUOLE ED ISTITUITA LA DIDATTICA A DISTANZA .</b>  <b><u>GLI STRUMENTI</u> UTILIZZATI QUINDI SONO STATI : LA PIATTAFORMA MOODLE E L'APPLICAZIONE CISCO WEBEX MEETINGS PER LE VIDEOLEZIONI.</b>  .  .</p>
<p><b>TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE</b></p>	<p><b><u>VERIFICHE</u> :</b> _VERIFICHE IN ITINERE CON BRANI DI COMPrensIONE E/O PRODUZIONI ORALI E/O SCRITTE.</p>

Scheda Consuntivo per singola materia  
CLASSE 5B

anno scolastico 2019/2020

Docente SALERNO GAETANA MARIA		Disciplina : MATEMATICA	
Numero di ore settimanali di lezione			N. 3
Numero di ore annuali previste		Curricolari	N. 99
Numero di ore annuali svolte		Curricolari	N. 78
Obiettivi raggiunti	<p><b><i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CONSEGUITI</i></b></p> <p><b>CONOSCENZE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Funzioni reali di variabili reali: Studio completo di funzione reale</li> <li>➤ Funzione di domanda: lineare e parabolica. Funzione costo, ricavo e profitto. Problemi di massimo e minimo su costi, ricavi e profitto.</li> <li>➤ Ricerca Operativa: risolvere problemi in condizioni di certezza in casi continui e discreti.</li> <li>➤ Disequazioni e funzioni a due variabili.</li> </ul> <p><b>ABILITA':</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Calcolare dominio, segno, intersezioni, simmetrie, di una funzione continua;</li> <li>➤ Ricercare i punti di discontinuità di una funzione applicando il concetto di limite;</li> <li>➤ Ricercare i punti stazionari di una funzione attraverso lo studio del segno della derivata prima;</li> <li>➤ Applicare l'analisi allo studio di funzioni economiche di una variabili (funzioni di domanda, di offerta, elasticità della domanda, funzioni costo, ricavo e profitto);</li> <li>➤ Applicare i metodi per affrontare problemi in condizioni di certezza nel caso continuo e nel caso discreto.</li> <li>➤ Risolvere una disequazioni lineare a due variabili</li> <li>➤ Ricercare il dominio di una funzione a due variabili.</li> </ul> <p><b>COMPETENZE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo algebrico rappresentandole anche sotto forma grafica;</li> <li>➤ Utilizzare le tecniche dell'analisi rappresentandole anche sotto forma grafica;</li> <li>➤ Individuare strategie appropriate nella soluzione di problemi;</li> <li>➤ Utilizzare gli strumenti del calcolo differenziale nella descrizione e modellizzazione di fenomeni di tipo economico.</li> </ul>		

<p>Contenuti svolti</p>	<p>UNITA' 1: STUDIO DI FUNZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Funzione reale di variabile reale: funzioni razionali intere e fratte; dominio di una funzione, intersezioni, studio del segno, simmetrie.</li> <li>• Limiti di funzioni: limiti determinati e indeterminati; soluzione della forma di indeterminazione; algebra dei limiti;</li> <li>• Derivata di una funzione reale: definizione e significato geometrico; Punti stazionari: massimo, minimo di una funzione.</li> </ul> <p>UNITA' 2: ANALISI APPLICATA ALL'ECONOMIA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Funzione di domanda e offerta: modello lineare e quadratico;</li> <li>• Elasticità della domanda: media e puntuale;</li> <li>• Mercato di concorrenza perfetta: il prezzo di equilibrio;</li> <li>• La funzione costo e la funzione di produzione;</li> <li>• La funzione ricavo e la funzione di vendita;</li> <li>• Funzione profitto;</li> <li>• Costo marginale, costo medio e minimo costo medio;</li> <li>• Diagramma di redditività</li> <li>• Problemi di massimi e minimi su costi, ricavi e profitti.</li> </ul> <p>UNITA' 3: RICERCA OPERATIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Problemi di scelta in condizioni di certezza nel caso continuo: modello lineare e quadratico;</li> <li>• Problemi di scelta in condizioni di certezza nel caso discreto mediante l'uso di tabelle e/o funzione obiettivo;</li> </ul> <p>L'Emergenza Sanitaria Covid-19 ha reso necessaria l'introduzione di DAD (didattica a distanza) e l'uso della Piattaforma digitale E-Learning "Moodle" attraverso la quale è stato possibile lo scambio tra docenti e studenti di documenti didattici ed elaborati. Ad integrazione della suddetta Piattaforma sono state svolte lezioni in videoconferenza utilizzando il programma Open-Source "Cisco Webex". In seguito alla DAD gli studenti sono stati costretti a riorganizzare la propria propria attività scolastica attraverso i supporti digitali che sono stati loro proposti, non sempre resa possibile per le diverse difficoltà, dovute principalmente alla scarsa connessione a Internet. Tutto questo ha reso necessario una rimodulazione della programmazione iniziale, pertanto sono stati svolti attraverso DAD i seguenti contenuti:</p> <p>UNITA' 3: RICERCA OPERATIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Problemi di scelte fra più alternative: fra funzioni lineari e funzioni di tipo diverse.</li> <li>• Programmazione lineare:</li> </ul> <p>UNITA' 4: PROGRAMMAZIONE LINEARE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Richiami a disequazioni e sistemi e sistemi di disequazioni lineari</li> <li>• Problemi di programmazione lineare in due incognite.</li> </ul>
<p>METODOLOGIE ADOTTATE</p>	<p>Metodi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Primo periodo: Lezione frontale, lavori di gruppo, problem - solving, esercitazioni guidate, attività di recupero.</li> <li>• Secondo periodo (DAD): Piattaforma E-Learning "Moodle" (attraverso la quale sono stati scambiati materiali prodotti dall'insegnate, slides riassuntive l'argomento, schede riepilogative), libro di testo parte digitale, problem - solving, condivisione libro di testo digitale.</li> <li>• Lezioni in videoconferenza attraverso la Piattaforma "Cisco Webex".</li> </ul>

	<b>Strumenti:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Primo periodo: slides, lavagna, LIM, libro di testo</li> <li>• Secondo periodo (DAD): Slides, libro digitale.</li> </ul>
<b>TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE</b>	<b>Verifiche:</b> Sono stati utilizzati come strumenti di verifica: interrogazioni, questionari, compiti scritti, discussioni critiche, risoluzioni di problemi, test. Sono state somministrate per ciascun quadrimestre 2 verifiche scritte e due orali.

**LA DOCENTE**  
**Gaetana Maria Salerno**

Scheda Consuntivo per singola materia

anno scolastico 2019/2020

Docente: Daniele Raneri	Disciplina : <b>ARTE E TERRITORIO</b>	
Numero di ore settimanali di lezione		N. 2
Numero di ore annuali previste	Curricolari	N. 66
	complementari ed integrative	N. -
Numero di ore annuali svolte	Curricolari	N. 64
	complementari ed integrative	N. -

## ***OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CONSEGUITI***

### **Conoscenze**

Conoscenza degli elementi e delle strutture del linguaggio visivo. Conoscenza dei termini tecnici e artistici e del lessico specifico della disciplina.

Conoscenza dei nuclei fondamentali dello svolgimento della storia dell'Arte, dal Neoclassicismo al Realismo passando per la fase romantica. Comprensione dell'evoluzione delle manifestazioni artistiche dall'invenzione della fotografia alle prime manifestazioni realistiche, considerando lo sviluppo dell'Arte Impressionista ed il sistema moderno dell'arte dei Salons. Comprendere la poetica puntinista di Seurat e Signac. Conoscenza delle principali opere di Van Gogh, Gauguin, Cézanne, Toulouse-Lautrec. Conoscenza delle maggiori realizzazioni artistiche dell'Art Nouveau. Conoscenza dei nuclei fondamentali dello svolgimento della storia dell'arte, dal Novecento alla Pop Art tramite la carica innovativa delle Avanguardie e lo sviluppo del Razionalismo in Architettura

### **Abilità**

Acquisizione dei contenuti. Acquisizione del lessico specifico. Giusta collocazione di un'opera d'arte nella corrente artistica cui appartiene. Saper osservare. -Saper analizzare. -Saper sintetizzare. -Saper esporre in modo organico e corretto. -Saper esercitare un'adeguata riflessione critica. -Saper rielaborare quanto appreso. Saper prendere appunti. Saper utilizzare un adeguato metodo di studio. Saper utilizzare strumenti multimediali per fare ricerca e comunicare. Avere la consapevolezza del grande valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico, artistico regionale nazionale e internazionale. Saper interagire con la comunicazione verbale in eventuali contesti culturali utilizzando gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico.

### **Competenze**

Gli alunni comprendono il cambiamento e la diversità dei tempi storico-artistici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche;

Sanno esprimersi con correttezza e proprietà di linguaggio utilizzando il lessico specifico della disciplina;

Obiettivi raggiunti

	<p>Effettuano una lettura dell'opera d'arte (analisi iconografica e iconologica) mostrando di saper rispondere a richiami associativi di fronte ad altre opere d'arte;</p> <p>Gli alunni saprebbero promuovere l'immagine turistica attraverso l'utilizzo delle diverse tipologie di strumenti di comunicazione artistica, compresi quelli divulgativo-pubblicitari del settore turistico.</p>
Contenuti svolti	<p><b>. IL NEOCLASSICISMO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il contesto storico culturale;</li> <li>• La Pittura di Jacques Louis David;</li> <li>• la Scultura di Antonio Canova;</li> <li>• l'Architettura neoclassica</li> </ul> <p><b>IL NEOCLASSICISMO, ANALISI DELLE OPERE:</b></p> <p>Jacques Louis David:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il giuramento degli Orazi;</li> <li>• la morte di Marat;</li> <li>• pittura celebrativa;</li> </ul> <p>Antonio Canova</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Amore e Psiche,</li> <li>• Paolina Borghese</li> </ul> <p>Architettura neoclassica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Porta di Brandeburgo,</li> <li>• Piazza del Plebiscito Napoli</li> </ul> <p><b>TRA NEOCLASSICISMO E ROMANTICISMO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il contesto storico culturale;</li> </ul> <p><b>TRA NEOCLASSICISMO E ROMANTICISMO, ANALISI DELLE OPERE:</b></p> <p>Francisco Goya</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Maja Vestida,</li> <li>• Saturno che divora un figlio,</li> <li>• los fusilamientos;</li> </ul> <p>Johann Heinrich Füssli</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• l'incubo;</li> </ul> <p><b>IL ROMANTICISMO IN EUROPA E IN ITALIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il contesto storico culturale;</li> <li>• La pittura romantica di Caspar David Friedrich</li> <li>• I paesaggisti John Constable e William Turner;</li> <li>• I francesi Theodore Gericault Eugene Delacroix</li> <li>• Francesco Hayez</li> <li>• L'Architettura romantica</li> </ul> <p><b>IL ROMANTICISMO, ANALISI DELLE OPERE:</b></p> <p>Caspar David Friedrich</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il mare di ghiaccio;</li> <li>• Viandante sul mare di nebbia;</li> </ul> <p>John Constable</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• il carro da fieno</li> <li>• il mulino di Flatford,</li> </ul> <p>William Turner</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pioggia vapore e velocità</li> </ul> <p>Theodore Gericault</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la Zattera della Medusa,</li> </ul>

Eugene Delacroix

- La Libertà guida il popolo

Francesco Hayez

- Il bacio

#### **IL MODERNO E IL REALISMO:**

- Il contesto storico culturale;
- Il Realismo francese Daumier e Millet;
- I Macchiaioli in Italia: Signorini, Abbati, Giovanni Fattori;

#### **IL MODERNO E IL REALISMO, ANALISI DELLE OPERE**

Honoré Daumier

- il vagone di terza classe

Jean François Millet

- Il seminatore,
- l'Angelus

Gustave Coulibert

- gli spaccapietre,
- les demoiselles au bord de la Seine,

Giovanni Fattori

- in vedetta
- il riposo il carro rosso
- la rotonda di Palmieri

#### **UN NUOVO MODO DI GUARDARE :**

Il contesto storico culturale;

- la nascita della Fotografia
- Daguerre, Niepce, Nadar, Eadweard Muybridge
- Teoria dei colori, Vista e Percezione visiva, Il Colore, La Luce, Il Movimento

#### **UN NUOVO MODO DI GUARDARE, ANALISI DELLE OPERE**

Louis Daguerre

- dagherrotipo fossili e conchiglie

Nicéphore Niepce

- la tavola apparecchiata

Eadweard Muybridge

- cavalli al galoppo
- 

#### **L'IMPRESSIONISMO:**

- Il contesto storico culturale;
- la prima mostra collettiva (Edouard Manet, Claude Monet, Auguste Renoir, Edgar Degas);
- I temi e i luoghi dell'Impressionismo;
- Il sistema moderno dell'Arte;
- Architettura e Urbanistica: il contesto storico culturale, i nuovi materiali;

#### **L'IMPRESSIONISMO: ANALISI DELLE OPERE**

Edouard Manet

- Monet che dipinge sull'atelier galleggiante
- ritratto di Émile Zola
- colazione sull'erba
- Olympia
- bar delle Folies Bergeres

Claude Monet

- donna col parasole
- Impressione sole nascente



- la serie dei covoni
- la Cattedrale di Rouen
- le ninfee da Giverny

Auguste Renoir

- nudo effetto di sole
- ballo au Moulin de la Galette
- colazione dei canottieri

Edgar Degas

- l'Assenzio
- la classe di danza” “
- l'Etoile

### **VERSO IL NOVECENTO: I POSTIMPRESSIONISTI**

- Postimpressionismo: Cézanne, Gauguin, Van Gogh, Toulouse-Lautrec, Rousseau:
- Il Pointillisme: George Seurat
- Le Secessioni di Monaco e Vienna: Franz Von Stuck, Arnold Böcklin, Gustav Klimt.
- l'Art Nouveau Il contesto storico culturale;
- Jugendstijl, Stile Liberty, floreale

### **VERSO IL NOVECENTO: ANALISI DELLE OPERE**

Paul Cézanne

- natura morta con mele
- la serie delle bagnanti
- due giocatori di carte
- montagne Sainte Victoire

Paul Gauguin

- la visione dopo il sermone
- il Cristo giallo
- la Orana Maria
- Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?

Vincent Van Gogh

- i mangiatori di patate,
- la notte stellata
- tre Autoritratti
- la camera dell'artista

Henri de Toulouse-Lautrec

- au Moulin rouge
- Jardin de Paris

George Seurat

- une dimanche après midi a l'Île de la Grande Jatte

Franz von Stuck

- il peccato

Arnold Böcklin

- l'isola dei morti

Gustav Klimt

- le tre età della donna,
- Giuditta,
- il Bacio

Antoni Gaudi

- la Sagrada Familia

### **IL NOVECENTO, ESPRESSIONISMO CUBISMO E AVANGUARDIE:**

- il contesto storico culturale;
- la linea espressionista;

- Il Cubismo;
- il Futurismo;
- l'Astrattismo;
- Metafisica;
- Surrealismo;
- Dadaismo

#### L'ESPRESSIONISMO ANALISI DELLE OPERE

Edward Munch

- pubertà
- l'Urlo

Ernst Ludwig Kirchner

- marcella
- cinque donne nella strada

Friedrich Wilhelm Murnau

- nosferatu il vampiro

Vasilij Kandinskij

- Il cavaliere azzurro

Henry Matisse

- nudo su fondo
- la gioia di vivere
- la Danza
- la Musica

Etienne Jules Marey

- salto alla pertica
- uomo che cammina indossando un vestito nero con striscia bianca

Eadweard Muybridge

sequenza di un cavallo al galoppo

#### IL CUBISMO ANALISI DELLE OPERE

Pablo Picasso

- autoritratto
- madre e figlio
- acrobata e giovane
- ritratto di Gertrude Stein
- les Demoiselles d'Avignon
- natura morta con sedia impagliata
- Guernica

#### IL FUTURISMO ANALISI DELLE OPERE

Giacomo Balla

- volo di rondini

Umberto Boccioni

- gli addii
- forme uniche di continuità nello spazio

#### L'ASTRATTISMO ANALISI DELLE OPERE

Vasilij Kandinskij

- primo Acquerello Astratto
- composizione VII
- Composizione VIII

Paul Klee

- Case rosse e gialle a Tunisi
- Giardini di Tunisi
- Strada principale e strade secondarie

Piet Mondrian

- albero rosso
- albero argento
- melo in fiore
- Composizione con linee, 1917
- Neoplasticismo
- composizione in rosso, blu e giallo
- victory boogie-Woogie;

#### LA METAFISICA ANALISI DELLE OPERE

Giorgio De Chirico

- Piazza Italia 1911
- L'Enigma dell'ora 1911
- Le Muse inquietanti 1916
- Il Trovatore 1917

#### IL SURREALISMO ANALISI DELLE OPERE

Renè Magritte

- Les Amants 1928
- Il Doppio Segreto 1928
- Ceci n'est pas une pipe 1938
- L'Impero della Luce 1953
- Figlio dell'Uomo 1964

Joan Mirò

- Carnevale di Arlecchino 1924
- Aidez l'Espagne 1935

Salvador Dalí

- Il grande masturbatore 1929
- Persistenza della Memoria 1935
- Giraffa in fiamme 1935
- Venere di Milo a cassetti, 1936
- Scenografie per le scene dell'incubo, da Io ti salverò, Hitchcock, 1945
- Destino, per Disney, 1945
- Sogno causato dal volo di un'ape 1944

#### IL DADAISMO ANALISI DELLE OPERE

Kurt Switters

- Merzbau 1923 1943

George Grosz

- L'ingegnere Heartfield 1920
- Zio August 1919

Marcel Duchamp

- Fontana 1917
- Ready-Made Boite-en-valise 1935

## **L'EPOCA DEL FUNZIONALISMO: DAL BAUHAUS AL RAZIONALISMO**

- il contesto storico culturale;
- Staatliches Bauhaus di Weimar;
- Bauhaus di Dessau;
- Razionalismo negli USA
- Razionalismo in Francia
- Razionalismo in Italia
- Stile Littorio e influenza di Giorgio De Chirico

## **L'EPOCA DEL FUNZIONALISMO DAL BAUHAUS AL RAZIONALISMO: ANALISI DELLE OPERE**

Johannes Itten

- Cerchio dei colori

Marcel Breuer

- Poltrona Vasilij 1925;

Walter Gropius

- Bauhaus di Dessau;

Mies Van Der Rohe

- Grattacielo in acciaio e vetro 1921
- Tugendhat Haus Brno (Repubblica Ceca) 1930
- Casa modello per l'esposizione di Berlino 1931
- Poltrona Barcelona
- Seagram Building New York 1954

Le Corbusier

- Plan Voisin Parigi 1925
- Ville Savoye a Poissy 1929
- Unité d'Habitation a Marsiglia 1945
- Il Modulor
- Chaise longue

Giuseppe Terragni

- Casa del Fascio Como 1932/36

Mario Ridolfi

- Casa del Fascio Como 1932/36
- Palazzo delle Poste Piazza Bologna a Roma

Adalberto Libera

- Palazzo dei Congressi EUR 42 Roma 1938

Enrico Del Debbio

- Foro Italico Roma 1938

G. Guerrini, E. Bruno La Padula, M. Romano

- Palazzo della Civiltà Italiana/del Lavoro EUR 42 Roma 1938

## **LA POP ART**

- il contesto storico culturale;
- Pop Art inglese
- Pop Art americana

	<p><b>LA POP ART: ANALISI DELLE OPERE</b>  David Hockney</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mr and Mrs Clark and Percy, 1970</li> </ul> <p>Richard Hamilton</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Just what is that makes today's homes so different so appealing? 1956</li> </ul> <p>Roy Lichtenstein</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• M-Maybe 1965</li> </ul> <p>Andy Warhol</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Barattoli di Campbell's 1962</li> <li>• Marilyn Monroe 1962</li> <li>• Chairman Mao 1964</li> <li>• Brillo Soap 1964</li> </ul> <p><b>ACTION PAINTING: NEOESPRESSIONISMO ASTRATTO</b>  Jackson Pollock</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Convergence 1952</li> </ul>
<p><b>METODOLOGIE  ADOTTATE</b></p>	<p><b>METODI:</b> Lezioni teoriche. Esemplicazioni grafiche del Docente alla lavagna. Video-filmografia e utilizzo della LIM. Uso del testo. Lezione frontale. Consultazione di materiale multimediale. Osservazione e all'analisi dei vari elementi di una corrente artistica. Analisi dell'opera per singolo Artista. Far comprendere che un'opera artistica ha connessioni con l'ambiente e con la realtà storica del periodo preso in considerazione. Interrogazioni. Verifiche scritte a risposta multipla, aperta, semistrutturata, a completamento e per tipologia di opera d'arte: architettonica pittorica e scultorea.</p>
<p><b>TIPOLOGIA  DELLE  VERIFICHE</b></p>	<p><b>VERIFICHE :</b> Scritte e Orali</p>

Scheda consuntivo per singola materia  
Anno Scolastico 2019/2020

Docente: Prof. Paolo Rizzo		Disciplina: GEOGRAFIA TURISTICA	
Numero di ore settimanali di lezione		N.2	
Numero di ore annuali previste		Curricolari	N.66
Numero di ore annuali svolte		Curricolari	N.36
OBIETTIVI RAGGIUNTI	<p>CONOSCENZE:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere le differenti caratteristiche del turismo nei Paesi ricchi e in quelli in via di sviluppo;</li> <li>2. Conoscere gli aspetti fondamentali della globalizzazione e turismo;</li> <li>3. Conoscere gli aspetti fondamentali del turismo sostenibile;</li> <li>4. Conoscere le Organizzazioni Internazionali e il sistema mondiale dei trasporti e delle comunicazioni;</li> <li>5. Conoscere gli aspetti fondamentali del Nord America, dell'America Latina, Nord Africa e Medio Oriente in relazione a territorio, popolazione, storia, cultura, economia e turismo;</li> <li>6. Conoscere l'importanza dell'ambiente e del paesaggio intesi come risorse da preservare e valorizzare;</li> <li>7. Conoscere i problemi su scala planetaria e nello stesso tempo analizzarli secondo le loro articolazioni settoriali, spaziali e in una prospettiva storico-economica;</li> <li>8. Conoscere i fenomeni geografici e antropici;</li> </ol>		

	<p>COMPETENZE:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Individuare i rapporti intercorrenti tra uomo, ambiente, economia nazionale ed internazionale nella dimensione diacronica e sincronica;</li> <li>2. Utilizzare efficacemente le reti, le metodologie e gli strumenti di comunicazione anche per progettare un prodotto turistico;</li> <li>3. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;</li> <li>4. Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale/globale;</li> <li>5. Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale e naturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile;</li> </ol>
	<p>CAPACITÀ:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Acquisizione dell'uso della terminologia specifica e capacità di interpretare grafici, tabelle e carte tematiche;</li> <li>2. Acquisizione della capacità di localizzare e di cogliere i problemi nella loro dimensione territoriale;</li> <li>3. Collocare nello spazio e nel tempo i fenomeni geografici e antropici</li> <li>4. Schematizzare gli aspetti fondamentali delle tematiche, individuando possibili collegamenti e relazioni;</li> <li>5. Interpretare e ricavare informazioni sul mondo contemporaneo, utilizzando diverse fonti, comprese quelle informatiche, e strumenti geografici (immagini, carte, mappe, modelli) ;</li> <li>6. Usare e comprendere linguaggi specifici</li> <li>9. Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici, anche con l'uso dell'informatica;</li> <li>10. Saper accedere in modo autonomo alle informazioni ;</li> </ol>

<p>CONTENUTI SVOLTI</p>	<p><b>Capitolo 1</b>  <b>Il turismo nel contesto della globalizzazione</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Globalizzazione</li> <li>2 Globalizzazione e turismo</li> <li>3 Le diverse forme della globalizzazione</li> <li>4 Flussi internazionali e aree di destinazione turistica</li> </ol> <p><b>Capitolo 2</b>  <b>Il turismo sostenibile</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Lo sviluppo sostenibile</li> <li>2 Il turismo sostenibile</li> <li>3 Il turismo responsabile</li> </ol> <p><b>Capitolo 3</b>  <b>Le organizzazioni internazionali e il turismo</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Le organizzazioni internazionali</li> <li>2 La cooperazione internazionale</li> </ol> <p><b>Capitolo 4</b>  <b>Il sistema mondiale dei trasporti e delle comunicazioni</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Un'evoluzione molto rapida</li> <li>2 Il sistema ferroviario</li> <li>3 Il sistema stradale</li> <li>4 Il trasporto aereo</li> <li>5 Le comunicazioni</li> </ol> <p><b>Capitolo 5</b>  <b>Le Americhe</b>  <b>L'America del nord</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Introduzione</li> <li>2 Il Canada</li> <li>3 Gli Stati Uniti d'America</li> <li>4 Messico</li> </ol> <p><b>Il bacino dei Caraibi</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Introduzione</li> <li>2 Cuba</li> <li>3 La repubblica dominicana</li> </ol> <p><b>L'America centrale e continentale</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Introduzione</li> </ol>
-------------------------	---



Dall'inizio dell'emergenza sanitaria a causa del COVID-19. Si è attivata la didattica a distanza che è iniziata mediante l'utilizzo della Piattaforma E – Learning “MOODLE” che ha consentito di non interrompere l'attività didattica ed ha visto la partecipazione attiva di alunni e docenti, in aggiunta alla suddetta piattaforma, delle lezioni video utilizzando un programma open - source. “Cisco Webex “a seguito delle decretazioni del Governo connesse alla pandemia da Coronavirus.

- 2 Il Guatemala
- 3 La Costa Rica

#### **L'America meridionale**

- 1 Introduzione
- 2 Il Brasile
- 3 L'Argentina
- 4 Il Peru'

#### **Nord Africa e Medio Oriente**

- 1 Emirati Arabi Uniti
- 2 Marocco
- 3 Tunisia
- 4 Egitto
- 5 Giordania

<p>METODOLOGIE ADOTTATE</p>	<p>Nel trattare i vari argomenti si è cercato di privilegiare un approccio problematico e ci si è avvalsi di metodi espositivi come lezione frontale tradizionale e lezione dialogata. La lezione frontale ha avuto la funzione di presentare i singoli argomenti, di suscitare motivazione ed introdurre alla lettura del testo. La lezione dialogata ha perseguito lo scopo di chiarire, approfondire e discutere le varie tematiche affrontate, sollecitando gli interventi personali al fine di stimolare una partecipazione più attiva, senso di responsabilità, capacità critica e di rielaborazione personale e favorire uno studio mirato alla formulazione di ipotesi e giudizi personali motivati.</p>
<p>MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO</p>	<p>libro di testo: G..Corradi M. Morazzoni Geoturismo 3 Corso di Geografia Turistica - Markes-</p>
<p>TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE</p>	<p>Verifiche e valutazioni svolte hanno evidenziato una buona maturazione dei contenuti oggetti del programma. Nel corso dell'anno scolastico sono state effettuate diverse verifiche per dedurre l'acquisizione dei contenuti svolti, considerando la capacità di esporre i contenuti in modo chiaro ed esauriente, l'acquisizione del linguaggio specifico della materia , la capacità di rielaborazione personale.</p>

**DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA**

Scheda Consuntivo per singola materia		Anno Scolastico	
		<b>2019/2020</b>	
<b>Docente</b>		<b>Disciplina</b>	
Navarria Salvatrice Maria		Diritto e legislazione turistica	
Numero di ore settimanali di lezione		N.	<b>3</b>
Numero di ore annuali previste	Curricolari	N.	<b>99</b>
	complementari ed integrative	N. /	
Numero di ore annuali svolte	Curricolari	N.	<b>86</b>
	complementari ed integrative	N. /	
OBIETTIVI RAGGIUNTI	<p><b>CONOSCENZE</b>                      Un gruppo ristretto di studenti spicca per aver acquisito i contenuti della disciplina in maniera completa e approfondita e per saper argomentare autonomamente e con metodo;                      un altro gruppo ha acquisito una buona conoscenza dei contenuti che sa argomentare in modo corretto e appropriato;                      Gli altri, quasi tutti, hanno acquisito una conoscenza discreta dei contenuti proposti ma non sempre sono metodici nelle argomentazioni; pochissimi, due/tre, hanno acquisito conoscenze superficiali o disomogenee dei contenuti.</p>		
	<p><b>COMPETENZE:</b>                      Una parte degli alunni sa reperire e interpretare autonomamente le fonti normative e i documenti necessari all'analisi e alla contestualizzazione di situazioni e fenomeni giuridici relativi ai temi affrontati;                      Altri, indirizzati, sanno reperire e interpretare, ma non sempre distinguere adeguatamente, fonti normative e documenti informativi necessari all'analisi di situazioni e fenomeni giuridici relativi ai temi affrontati;                      pochi, infine, condizionati da competenze linguistiche modeste e dalla scarsa abitudine allo studio metodico, riescono, guidati dal docente, ad utilizzare testi e documenti, per descrivere e sintetizzare le tematiche affrontate.</p>		

	<p><b>ABILITÀ</b></p> <p>Alcuni alunni, personalmente motivati, hanno sostenuto con metodo lo sforzo necessario ad acquisire il lessico specifico della disciplina e sono in grado di analizzare, elaborare e relazionare in modo puntuale e logico le conoscenze acquisite.</p> <p>Un'altra parte degli studenti sa analizzare ed elaborare in modo corretto e chiaro le informazioni acquisite, che riesce a contestualizzare, ma non sempre padroneggia il lessico specifico della disciplina.</p> <p>Alcuni conservano un approccio mnemonico allo studio e conservano incertezze espressive; nell'analisi ed elaborazione non sempre riescono a contestualizzare e organizzare le argomentazioni personali.</p>
CONTENUTI SVOLTI	<p><b>1 Lo Stato e i suoi elementi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sovranità, territorio, popolo.</li> <li>• La Costituzione italiana, caratteri e principi fondamentali, articoli 1,2,3,5,10.</li> </ul> <p><b>2 Le istituzioni nazionali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• il Parlamento</li> <li>• il Governo</li> <li>• il Presidente della Repubblica</li> </ul> <p><b>3 Le istituzioni locali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• il decentramento dei poteri dello Stato</li> <li>• la Regione</li> <li>• il Comune</li> </ul> <p><b>4 Le istituzioni internazionali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• l'Unione Europea</li> <li>• La dimensione europea del turismo</li> </ul> <p><b>5 L'organizzazione statale del turismo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• il ruolo del Ministero del turismo</li> <li>• il Mibact, l'Enit.</li> </ul> <p><b>Le ultime tre unità sono state svolte nella modalità DAD.</b></p>

<p>METODOLOGIE ADOTTATE</p>	<p>Per ciascun argomento l'attività didattica ha preso avvio ed è proseguita col tentativo di coinvolgere gli alunni in un dialogo utile a valutare le conoscenze già in loro possesso e ad avvicinarli a casi e situazioni reali che potessero stimolarli e motivarli all'apprendimento.</p> <p>Gli argomenti sono stati sviluppati, contestualmente, mediante lezioni frontali descrittive; particolare attenzione è stata prestata ai termini specifici e nuovi di volta in volta evidenziati; sono state svolte attività di gruppo o individuali di ricerca e approfondimento relative a tematiche specifiche.</p> <p>La riflessione collettiva guidata, la proposizione di esercitazioni e la sollecitazione alla consultazione personale dei mezzi di comunicazione sono stati strumenti integrativi del processo di apprendimento e dell'acquisizione di competenze autonome.</p> <p><b>Subito dopo la sospensione delle attività didattiche in presenza, al fine di facilitare l'ascolto e la trattazione dei contenuti, ho predisposto alcuni PowerPoint che ho condiviso nello svolgimento delle video lezioni e che ho successivamente reso disponibili con la pubblicazione sulla piattaforma Moodle; attraverso questa piattaforma digitale sono state somministrate delle prove che gli studenti hanno restituito per la correzione. Una parte delle lezioni è stata svolta in video conferenza attraverso la piattaforma Cisco Webex.</b></p>
<p>MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO</p>	<p>Libro di testo, Costituzione, LIM, consultazione di siti istituzionali, PowerPoint. Video tratti da RAI Cultura WEBDOC.</p>
<p>TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE</p>	<p>Interrogazioni brevi, verifiche strutturate, questionari con domande a risposta sintetica.</p>
<p>Firma del Docente</p>	<p>Salvatrice Navarria</p>

DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI		
DOCENTE	CONCETTA MIUCCIO	
Numero di ore settimanali di lezione	4	
Numero di ore previsto per anno scolastico	132	
Numero di ore svolte	90	
RISULTATI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.</li> <li>• progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.</li> <li>• interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi e flussi informatici.</li> </ul>
	CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bilancio d'esercizio e analisi di bilancio</li> <li>• Definizione, strategie di marketing</li> <li>• Comunicazione del settore turistico</li> <li>• Marketing territoriale</li> <li>• Analisi e controllo dei costi nelle imprese turistiche</li> <li>• Pianificazione strategica, business plan, budget</li> <li>• Marketing turistico</li> </ul>
	ABILITÀ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le informazioni per migliorare la pianificazione, lo sviluppo e il controllo dell'impresa turistica</li> <li>• Utilizzare strategie e strumenti di marketing per la promozione del prodotto e dell'immagine turistica del territorio</li> </ul>
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ripasso: scritture contabili assestamento, epilogo e chiusura generale dei conti, bilancio d'esercizio</li> <li>• Analisi di bilancio: riclassificazione del bilancio e calcolo indici</li> <li>• Marketing delle imprese turistiche</li> <li>• Marketing Territoriale</li> <li>• Analisi e controllo dei costi nelle imprese turistiche</li> <li>• Pianificazione, programmazione e controllo nelle imprese turistiche</li> </ul>	
METODI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Team working</li> <li>• Problem solving</li> <li>• Lezioni multimediali</li> </ul>	
MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libri e riviste</li> <li>• Computer aula</li> <li>• LIM</li> <li>• DAD</li> </ul>	
TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifiche scritte</li> <li>• Verifiche orali</li> </ul>	

Scheda Consuntiva per singola materia

anno scolastico 2019/2020

Docente: COSENTINO MIMMO ROSARIO		disciplina: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	
Numero di ore settimanali di lezione			N. DUE
Numero di ore annuali previste		Curricolari	N. 66
Numero di ore annuali svolte		Curricolari	N. 58 fino al 30 maggio
			N. 35 fino al 04/03/2020
			D.A.D. N. 23 dal 05/03/2020 al 30/05/2020
<u>Obiettivi raggiunti</u>	<p>CONOSCENZE: la conoscenza dello sport attraverso un'esperienza vissuta è stato uno degli obiettivi fondamentali. Quasi tutti gli alunni conoscono, in modo accettabile, l'apparato cardiocircolatorio, il sistema muscolare e scheletrico, le fonti energetiche e le informazioni fondamentali sulla tutela della salute e sulla prevenzione degli infortuni e sui benefici dell'attività sportiva.</p>		
	<p>COMPETENZE: gli alunni sono in grado di organizzare progetti autonomi perché coinvolti attivamente nelle varie fasi dell'organizzazione delle attività sportive dalla progettazione alla realizzazione.</p>		
	<p>CAPACITÀ: gli alunni hanno raggiunto un completo sviluppo corporeo e motorio della persona attraverso l'affinamento della capacità di utilizzare le qualità fisiche e le funzioni neuro muscolari. Sono capaci di organizzare controllare e guidare il movimento.</p>		
<u>Obiettivi trasversali:</u>	<p>Concorrere con le altre componenti educative alla formazione degli alunni allo scopo di favorirne l'inserimento nella società civile in modo consapevole e nella pienezza dei propri mezzi.                  Abituare gli alunni al rispetto delle regole, del fair – play, all'autocontrollo ed al rispetto dei ruoli.                  Raggiungere un buon livello nelle capacità motorie.                  Rendere gli alunni partecipi della trasversalità delle materie scolastiche.                  Al raggiungimento di detti obiettivi trasversali è stata sempre orientata l'attività fisica.</p>		

<p>Contenuti svolti</p>	<p>CURRICULARI:  U.D. n 1 condizionamento organico - potenziamento fisiologico</p> <p>Obiettivo: razionale e progressiva ricerca del miglioramento della resistenza, della velocità, della elasticità articolare e delle grandi funzioni organiche.  Mezzi operativi: esercizi a carico naturale, esercizi di opposizione, esercizi con palloni medicinali, corsa, balzi, velocità.  Tempo: I° e II° quadrimestre</p> <p>U.D. n 2 acquisizione nuovi schemi motori.</p> <p>Obiettivo: arricchimento del patrimonio motorio ed evoluzione quantitativa e qualitativa degli schemi motori.</p> <p>Mezzi operativi: esercizi con i cerchi e i palloni, pre-acrobatica, esercizi a corpo libero.  Tempo: I° e II° quadrimestre</p> <p>U.D. n. 3 Arricchimento della coscienza sociale.</p> <p>Obiettivo: Consolidamento del carattere, sviluppo della socialità e del senso civico.</p> <p>Mezzi operativi: pre-acrobatica, organizzazione giochi di squadra , rispetto delle regole, corsa istintiva e corsa ragionata, organizzazione di una partita e di un torneo tra squadre compiti di arbitraggio.  Tempi: I° e II° quadrimestre</p> <p>U.D. n. 4 Gioco</p> <p>Obiettivo: conoscenza e pratica della attività sportiva attraverso una esperienza vissuta, rispetto delle regole, dei ruoli ed autocontrollo.  Mezzi operativi: calcio: fondamentali e partita. Volley: fondamentali e partita. Orienteering: capacità di leggere mappe ed orientarsi utilizzando cartina e bussola. Realizzazione di una gara di orienteering sul territorio per dei turisti.  Tempo: I° e II° quadrimestre</p> <p>U.D. n 5 Tutela salute</p> <p>Obiettivo: Informazioni fondamentali sulla tutela della salute, tramite l'esperienza attiva durante l'ora di lezione di una <b>camminata</b> del gruppo classe della durata di 45 minuti benefici della camminata, con realizzazione di un percorso naturalistico per dei turisti sul nostro territorio.  Nozioni sulla prevenzione degli infortuni e di primo soccorso:  distorsione, lussazione, frattura, contrattura, stiramento, strappo.  Epistassi, ferita, emorragia, ustione.  Apparato locomotore, paramorfismi, dimorfismi e corretta postura, apparato cardiocircolatorio, apparato respiratorio. Benefici dell'attività fisica e sportiva.  Le dipendenze: Il doping.  Corretta alimentazione.</p> <p>EXTRA-CURRICULARI: gruppo sportivo.</p>
<p>Progettualità integrata</p>	<p>Extracurriculare: gruppo sportivo.</p>



<p>METODOLOGIE ADOTTATE E STRUMENTI DI LAVORO</p>	<p><b>METODI:</b> Lavoro individuale, in coppia e in gruppo. Lezione frontale (con appunti e libri di testo). Lezione pratica con metodo imitativo, analitico e globale. E' stato privilegiato il metodo induttivo, utilizzando la didattica breve per assicurare ad alcuni alunni i saperi minimi. Si è utilizzata una metodologia inizialmente globale per passare successivamente ad una metodica più analitica. E' stato utilizzato <i>con coinvolgimento degli alunni il problem solving e la lezione capovolta.</i></p>
	<p><b>STRUMENTI:</b> Palloni, palloni medicinali, cerchi, materassini, video, filmati, uso delle nuove tecnologie, (LIM, computer, smartphone, piattaforma Edmodo). Libro di testo consigliato. "Educazione fisica il campo per conoscersi meglio pocket" di Giuliani Mario. Appunti, ricerche, gruppi di lavoro. Utilizzo degli strumenti multimediali e di diffusori di musica Spazi utilizzati; Palestra dell'istituto per un breve periodo dell'anno scolastico.</p>
<p>TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE</p>	<p>Verifica pratica, Verifica orale e test.</p>

## RELIGIONE

Scheda Consuntivo per singola materia		Anno Scolastico: 2019-2020
Classe: V B Turistico		
Docente:	Crimi Mariaelena	Disciplina: Religione
Numero di ore settimanali di lezione	N. 1	
Numero di ore annuali previste	Curricolari	N. 33
	complementari ed integrative	N.
Numero di ore annuali svolte	Curricolari	N.19 in presenza e n. 10 a distanza dal 09/03/2020 fino al 31/05/2020
	complementari ed integrative	N.
OBIETTIVI RAGGIUNTI	<p><b>CONOSCENZE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il ruolo della religione nella società contemporanea: secolarizzazione, pluralismo etico, nuovi fermenti religiosi e globalizzazione;</li> <li>- il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo aperta ai nuovi scenari religiosi, alla secolarizzazione, in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa;</li> <li>- l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti, all'evento centrale della nascita, morte, resurrezione di Gesù di Nazareth e alla prassi di vita che propone;</li> <li>- le caratteristiche della tradizione cristiana e le responsabilità verso se stessi, gli altri e il mondo in relazione alle problematiche attuali, valorizzando il confronto ai fini della crescita personale;</li> <li>- gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiana cattolica, tenendo conto del rinnovamento promosso dal Concilio Vaticano II, come evento fondamentale per la vita della Chiesa nel mondo contemporaneo;</li> <li>- il Magistero della Chiesa su aspetti peculiari della realtà sociale, etica e tecnologica.</li> </ul>	

	<p>COMPETENZE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Motivare le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana e dialogare in modo aperto, libero e costruttivo;</li> <li>- individua la visione cristiana della vita umana e il suo fine ultimo, in un confronto aperto con quello di altre religioni e sistemi di pensiero;</li> <li>-sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della pace, della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale;</li> <li>- riconosce il rilievo morale delle azioni umane, in modo particolare in riferimento alle relazioni interpersonali, alla vita pubblica e allo sviluppo scientifico e tecnologico.</li> </ul>
	<p>CAPACITÀ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Stabilire un confronto tra i fondamenti dell'etica religiosa e quelli dell'etica laica e confrontare gli orientamenti e risposte cristiane alle questioni della condizione umana, con differenti patrimoni culturali e religiosi;</li> <li>-argomentare criticamente le scelte etico-religiose in riferimento ai valori proposti dal Cristianesimo;</li> <li>- riconoscere differenze e complementarità tra fede e ragione e tra fede e scienza;</li> <li>-discutere dal punto di vista etico, potenzialità e rischi delle nuove tecniche in riferimento alla vita;</li> <li>-prendere coscienza e stimare valori umani e cristiani quali: l'amore, la solidarietà, la pace, la giustizia, la convivialità, il bene comune, la mondialità, la promozione umana.</li> </ul>
CONTENUTI SVOLTI	<ul style="list-style-type: none"> <li>-La crisi della postmodernità e della globalizzazione: la crisi dei valori cristiani;</li> <li>- I Diritti Universali dell'uomo e il cristianesimo;</li> <li>- Il rapporto tra fede e ragione: L'ateismo, l'agnosticismo e l'uomo secolarizzato;</li> <li>-La critica della filosofia alla religione e i maestri del sospetto;</li> <li>-La ricerca di Dio: le prove dell'esistenza di Dio secondo S. Tommaso D'Aquino;</li> <li>-I Nuovi Movimenti Religiosi: caratteristiche e tipologie. I movimenti di matrice cristiana: Mormoni;</li> <li>-Le nuove religioni e i giovani: I movimenti del potenziale umano: la New Age;</li> <li>-Rapporto tra fede e scienza : Il progresso tecnologico, l'era del transumano e postumano;</li> <li>-Il progresso e il cambiamento dei valori contemporanei: aspetti etici dell'intelligenza artificiale e del transumano.</li> <li>-Umanizzazione o deumanizzazione?;</li> <li>- Le dipendenze: tipologie e cause;</li> <li>-Le New Addictions: le nuove dipendenze (l'hikikomori , il binge drinking, le dipendenze affettive, le dipendenze dal gioco d'azzardo, dipendenze da ricerca emozionale);</li> <li>-Le dipendenze da sostanza: alcol ,droga, tabagismo e gli effetti;</li> <li>-Le violenze psicologiche: Il nonnismo e il mobbing;</li> <li>-L'antisemitismo e la Shoah.</li> <li>-La famiglia nella società liquida: tipologie e strutture;</li> <li>-La vocazione all'amore, la sessualità e la responsabilità del legame matrimoniale nella concezione cristiana;</li> <li>-L'adozione, l'affido e il divorzio;</li> <li>-Il Corpo e la persona: la strumentalizzazione dell'eros; i miti sulla sessualità;</li> <li>-La teoria Gender e il pensiero della Chiesa.</li> </ul>

	<p>Attualità:          -Il problema del clima, la salute e l'ambiente. Chiesa, ecologia e sviluppo sostenibile;          - Il problema degli OGM e la posizione della Chiesa;          -Lo spreco alimentare;          -Il COVID-19 e le ricadute economico-sociali.</p> <p>Uda interdisciplinare: il fenomeno dell'immigrazione ieri e oggi, l'emigrazione. I pregiudizi comuni sugli immigrati, l'atteggiamento del cristiano e il pensiero della Chiesa.</p> <p><b>I seguenti contenuti sono stati trattati in modalità Didattica a Distanza in seguito al DPCM marzo 2020 che, in seguito ad emergenza COVID 19, ha disposto la chiusura delle scuole.</b></p> <p>L' Etica sociale:          -La giustizia sociale, bene comune, carità e solidarietà;          -Lo sfruttamento minorile e la Dichiarazione dei Diritti del fanciullo;          -La fame nel mondo;          -La pena di morte e la tortura;          -La prostituzione e lo sfruttamento;          -Lo sviluppo sostenibile, l'economia solidale il risparmio e l'acquisto alternativo;          -I Diritti Universali dell'uomo (ONU 1948): tipologie e contenuti;          - Il concetto di intercultura, la multiculturalità, la convivenza democratica (art. 3 della Costituzione) e la mondialità.</p> <p>L'etica della vita le sfide della bioetica e delle tecnologie avanzate applicate alla ricerca. Alcuni problemi etici:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La bioetica e la clonazione;</li> <li>• Le manipolazioni genetiche e gli OGM;</li> <li>• La fecondazione assistita;</li> <li>• La questione morale dei trapianti.</li> </ul>
<p>METODOLOGIE ADOTTATE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezioni frontali, interattive, multimediali, power point</li> <li>• Momenti di dibattito e di confronto interpersonale</li> <li>• Brainstorming</li> <li>• Lezione attiva e problematica e ricerca guidata (problem solving)</li> <li>• Lavori di gruppo</li> <li>• Discussione guidata</li> <li>• Confronto diretto con i testi, lettura, analisi e commento di documenti religiosi</li> <li>• Studio per piccoli gruppi con la continua sollecitazione all'intervento ed alla partecipazione</li> <li>• Lezione a distanza (Moodle e Cisco webex).</li> </ul>
<p>MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO</p>	<p>Libro di Testo adottato: Marinoni G. - Cassinotti C., <i>La domanda dell'uomo</i>, Marietti scuola.</p> <p>Libri vari, fotocopie, riviste, sussidi audiovisivi, materiale multimediale e informatico, documenti del Magistero.</p>

**Griglia di valutazione del colloquio**  
**O.M. n. 10 del 16 maggio 2020 - Allegato B**

**Allegato B Griglia di valutazione della prova orale**

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegare tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

<b>N°</b>	<b>DOCENTI</b>	<b>MATERIE</b>
<b>1</b>	Caterina Scauzzo Taragnino	Lingua e Letteratura Italiana
<b>1</b>	Caterina Scauzzo Taragnino	Storia, cittadinanza e Costituzione
<b>2</b>	Maria Rosalia Franco	Lingua Inglese
<b>3</b>	Maria Gabriella Calanni Rindina	Lingua Francese
<b>4</b>	Graziella Sgroi	Lingua Spagnola
<b>5</b>	Gaetana Maria Salerno	Matematica
<b>6</b>	Concetta Miuccio	Discipline Turistiche e aziendali
<b>7</b>	Salvatrice Maria Navarria	Diritto e Legislazione turistica
<b>8</b>	Paolo Rizzo	Geografia Turistica
<b>9</b>	Daniele Raneri	Arte e Territorio
<b>10</b>	Mimmo Rosario Cosentino	Scienze Motorie e Sportive
<b>11</b>	Mariaelena Crimi	Religione

**Per i docenti, autorizzata dal Consiglio di classe del 29/05/2020,  
Firma digitale del Dirigente Scolastico  
Prof.ssa Maria Francesca Miano**